

**REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO
STUDENCKIEGO OTWARTEGO KONKURSU GRAFICZNEGO pt.:
„Obrazy architektury. Przestrzeń Forma Idea”**

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Politechnika Poznańska z siedzibą w Poznaniu, Plac Marii Skłodowskiej-Curie 5, 60-965 Poznań, Instytut Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury.
- 1.2. Konkurs będzie dwuetapowy, wyniki pierwszego etapu ogłoszone zostaną **24.05.2021 r.**, a etapu drugiego **28.05.2021 r.** i opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz na lokalnych portalach internetowych nie później, niż do dnia **30.05.2021 r.**

2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 2.1. Konkurs przeznaczony jest dla studentów kierunku Architektura. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz inne osoby biorące udział w przygotowaniu Konkursu.
- 2.2. Uczestnikami Konkursu stają się osoby wskazane w punkcie 2.1, które prawidłowo dokonały zgłoszenia zgodnie z warunkami uczestnictwa w Konkursie określonymi w niniejszym Regulaminie.
- 2.3. Osoba biorąca udział w Konkursie ma prawo złożyć maksymalnie dwie prace konkursowe (każda z nich musi zostać złożona oddzielnie zgodnie z wymogami Konkursu). Formularz zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
- 2.4. Uczestnik Konkursu dokonuje zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (podpisanego przez autora), przesłanego drogą elektroniczną wraz z projektem konkursowym na adres email: konkurs_sfi@put.poznan.pl do dnia **20.05.2021 r.**
- 2.5. Rozwiązania zadania konkursowego należy przysyłać wyłącznie w formie elektronicznej (zgłoszenia w formie papierowej nie będą przyjmowane) najpóźniej do dnia **20.05.2021 r., do godz. 23:59:59.** Data i godzina zgłoszenia zostaną zweryfikowane na podstawie daty i godziny zarejestrowanej przez system informatyczny przyjmujący zgłoszenia.
- 2.6. Uczestnik Konkursu przesyła projekt konkursowy dla każdego rozwiązania w następujących formatach:
 - a) kwadrat 50x50cm, 300 dpi – tryb RGB, format .JPG lub .PNG
 - b) kwadrat 30x30cm, 120 dpi – tryb RGB, format .JPG lub .PNG
- 2.7. Projekt konkursowy zgłoszony do udziału w Konkursie może zostać wycofany nie później niż dnia **18.05.2021 r.**
- 2.8. Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace, które:
 - a) w jakikolwiek sposób mogą naruszać prawo obowiązujące w Polsce;

b) w jakikolwiek sposób mogą naruszać prawa osób trzecich, zwłaszcza dobra osobiste, prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej (intelektualnej);

c) naruszają inne postanowienia zawarte w Regulaminie lub zostały nadesłane po terminie.

3. Przedmiot, zakres i cel projektu konkursowego

3.1. Przedmiotem konkursu pod tytułem „**Obrazy architektury. Przestrzeń Forma Idea**” jest artystyczna praca graficzna przedstawiająca projekt architektoniczny lub jego fragment wykonany w technice cyfrowej lub technikach ręcznych opracowanych cyfrowo. W zakres konkursu wchodzi również cyfrowe kolaże, kompozycje i złożenia. Do stworzenia grafiki wykorzystać należy dowolny projekt własny. Podstawą twórczego przetworzenia cyfrowego mogą być rysunki projektowe bądź renderingi dwu lub trójwymiarowe. Grafika będąca twórczą, indywidualną i artystyczną wypowiedzią na temat architektury współczesnej, jej relacji z miejscem i przestrzenią powinna podkreślać ideę dzieła architektonicznego. Przedmiotem konkursu nie jest fotografia architektoniczna.

3.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy graficznej ilustrującej autorski projekt architektoniczny. Uczestnik konkursu musi być autorem lub współautorem projektu architektonicznego zilustrowanego grafiką konkursową.

4. Sposób opracowania projektu konkursowego

4.1. Projekt konkursowy należy przedstawić według określonych zasad, co do zawartości i formatu grafiki.

4.2. Projekt konkursowy należy przesłać w następujący sposób:

- pliki graficzne oznaczone wymyślonym przez uczestnika 6-znakowym kodem z dopiskiem odpowiednio _300dpi i _120dpi. **Uwaga!** Na plikach graficznych nie wolno podawać nazwisk, ani jakichkolwiek innych danych identyfikujących autora.

Na przykład:

a) 12G6H9_300dpi,

b) 12G6H9_120dpi;

- Wymagane oświadczenia również należy oznaczyć tym samym kodem, który posłuży do rozkodowania zwycięskich prac:

a) 12G6H9_formularz,

b) 12G6H9_oświadczenie_1,

c) 12G6H9_oświadczenie_2,

d) 12G6H9_oświadczenie_3.

4.3. W zgłoszonym w Konkursie Zadaniu Konkursowym nie może zostać wykorzystany rozpoznawalny wizerunek Uczestnika, ani jakiegokolwiek osoby trzeciej.

5. Materiały dostarczone uczestnikom Konkursu

5.1. Regulamin Konkursu - Specyfikacja warunków Konkursu

6. Zasady przyznawania nagród

6.1. Konkurs „Obrazy architektury: Przestrzeń Forma Idea” jest konkursem dwuetapowym.

- 6.2. Jury Konkursowe wybierze najlepsze projekty konkursowe spośród projektów Uczestników Konkursu, którzy oddali je zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie.
- 6.3. Po ogłoszeniu wyników pierwszego etapu konkursu na stronie Organizatora (www.architektura.put.poznan.pl) zostaną opublikowane prace finałowe w cyfrowej galerii finalistów. Prace finałowe zostaną dopuszczone do głosowania publiczności, o którym mowa w pkt. 6.4
- 6.4. Zwycięzcy konkursu wyłonieni zostaną spośród prac finałowych, w obradach Jury Konkursowego (I i II nagroda) oraz w głosowaniu publiczności – III nagroda. Głosowanie publiczności odbędzie się za pośrednictwem strony internetowej konkursu w zakładce konkurs/głosowanie, gdzie zostaną opublikowane wszystkie prace finałowe wyłonione przez Jury w etapie I. Obrady Jury konkursu odbędą się poprzez wideokonferencję.
- 6.5. Udział w głosowaniu na Nagrodę publiczności mogą wziąć użytkownicy zalogowani do Serwisu za pomocą portalu społecznościowego Facebook lub platformy Google w terminie określonym niniejszym Regulaminem. Użytkownicy mogą oddawać głosy poprzez kliknięcie „przycisku głosuj”, na wybrane prace Konkursowe.
- 6.6. Użytkownicy mogą głosować na wybrane prace od momentu uruchomienia głosowania w dniu **24 maja od godziny 12:59:59 do 26 maja do godziny 23:59:59.**
- 6.7. O przyznaniu I i II nagrody decyduje w obradach Jury konkursowe.
- 6.8. O przyznaniu III nagrody publiczności zadecyduje ilość oddanych głosów pod poszczególnymi pracami konkursowymi.
- 6.9. Łączna kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia wynosi 3300 PLN brutto.
- 6.10. Za najlepsze projekty konkursowe przyznane zostaną następujące nagrody i wyróżnienia:
 - 6.10.1. I nagroda 1 800,00 PLN
 - 6.10.2. II nagroda 1 000,00 PLN
 - 6.10.3. III nagroda 500,00 PLN
- 6.11. Jury Konkursowe upoważnione jest do innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody oraz przyznania wszelkich nagród i wyróżnień dodatkowych, w przypadku ich ufundowania. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące przyznania nagród i wyróżnień dodatkowych stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 6.12. Ogłoszenie nagrodzonych i wyróżnionych Uczestników Konkursu (Laureatów) nastąpi podczas wykładu, który odbędzie się w ramach wydarzenia „Spazio Forma, Idea” w dniu **28.05.2021 r.**, a który odbędzie się poprzez platformę ZOOM (adres zostanie podany na stronie Organizatora). Zwycięscy zostaną poinformowani drogą elektroniczną.
- 6.13. Przyznane nagrody i wyróżnienia pieniężne zostaną wypłacone Uczestnikom Konkursu przez Organizatora, poprzez wpłatę na konto wskazane przez Laureata. Rozliczenie nagród nastąpi w terminie 60 dni od ogłoszenia wyników Konkursu.
- 6.14. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego.

7. Skład Jury Konkursowego

- 7.1. Dla rozstrzygnięcia Konkursu powołany został następujący skład Jury Konkursowego:
 - prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg - Przewodnicząca Jury Konkursowego

- dr hab. inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof. PP., Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej - architekt, ekspert niezależny
- dr hab. Joanna Stefańska - artysta, ekspert niezależny
- Przedstawiciel Konsulatu Generalnego RP w Mediolanie
- prof. Marco Lucchini - architekt, ekspert niezależny
- mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela - architekt, ekspert niezależny
- mgr Magdalena Tyranowska - Sekretarz Konkursu.

7.2. Jury Konkursowy zastrzega sobie prawo do wyznaczenia jurorów zastępczych.

8. Prawa autorskie i dane osobowe

- 8.1. W Konkursie mogą brać udział jedynie projekty konkursowe, będące wynikiem indywidualnej pracy twórczej Uczestników Konkursu, nienaruszające praw osób trzecich oraz wolne od wad prawnych.
- 8.2. Z chwilą zgłoszenia projektu konkursowego do Konkursu, Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na korzystanie z projektu przez Organizatorów, w tym w szczególności na upublicznienie projektu w ramach wystawy internetowej, na stronach internetowych Wydziału Architektury PP, Politechniki Poznańskiej oraz w mediach społecznościowych Organizatorów. Wyraża również zgodę na druk i ekspozycję pracy w przypadku zorganizowania wystawy.
- 8.3. Dane osobowe przekazane Organizatorom przez Uczestników Konkursu będą przez nich przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych, tylko i wyłącznie do celów niniejszego Konkursu, na co Uczestnik Konkursu wyraża zgodę poprzez przystąpienie do Konkursu. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące zgody na wykorzystanie określonych danych osobowych do celów informacyjnych oraz informacja RODO stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 8.4. Z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu Uczestnicy Konkursu przenoszą w formie pisemnej na Politechnikę Poznańską majątkowe prawa autorskie do projektów konkursowych (utworów) na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/ów – wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - w zakresie rozpowszechniania w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
 - w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych, w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykorzystanie praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na inne osoby oraz udzielania prawa do wykonywania praw zależnych na tych samych polach eksploatacji.

Na warunki te Uczestnik Konkursu wyraża zgodę poprzez przystąpienie do Konkursu. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia majątkowych praw autorskich stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.

9. Postanowienia końcowe

- 9.1. Treść Regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Organizatora (www.architektura.put.poznan.pl) oraz w jego siedzibie. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, jeżeli nie wpłynie ona na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie, a także do przerwania Konkursu lub jego zakończenia bez dokonania wyboru zwycięskich projektów konkursowych, w każdym momencie, bez podawania przyczyn.
- 9.2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 9.3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody (zarówno majątkowe jak i niemajątkowe) poniesione przez Uczestnika Konkursu bądź przez osoby trzecie, w związku z uczestnictwem w Konkursie.
- 9.4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie ma kodeks cywilny oraz ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 9.5. Sądem właściwym w przypadku jakichkolwiek sporów wynikłych w związku z przedmiotowym Konkursem, jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

Załączniki:

1. Formularz zgłoszenia
2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące zgody na wykorzystanie określonych danych osobowych do celów informacyjnych oraz informacja RODO
3. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące przyznania nagród i wyróżnień dodatkowych
4. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia majątkowych praw autorskich